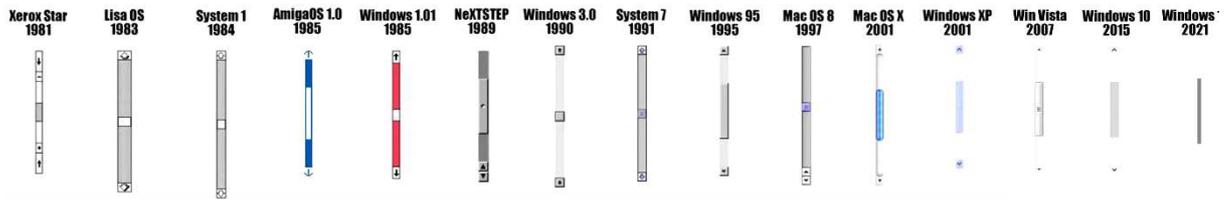


- 1) Les barres de défilement ont changé d'apparence depuis les premières interfaces graphiques des années 1980.



- a) Identifiez le rôle principal et les rôles secondaires des barres de défilement ainsi que les informations qu'elles peuvent fournir.

Les objets visuels ne sont pas qu'un affichage à l'écran. Ce sont aussi des moyens d'action qui sont proposés à l'utilisateur.

- b) Identifiez les actions possibles sur les barres de défilement.

- 2) Le formulaire suivant permet d'inscrire un nouveau membre dans un club sportif en sélectionnant le ou les sports pratiqués par cette personne.

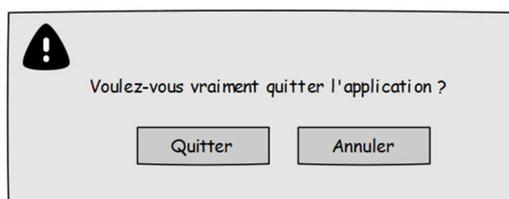
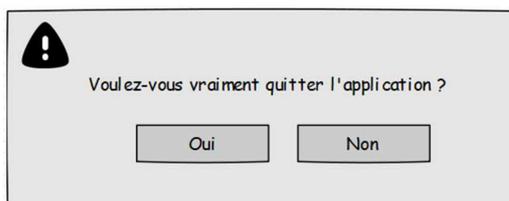
Que proposez-vous pour la gestion des erreurs ?

- 3) Ce panneau indicateur annonce les prochains trains dans une gare en Autriche.

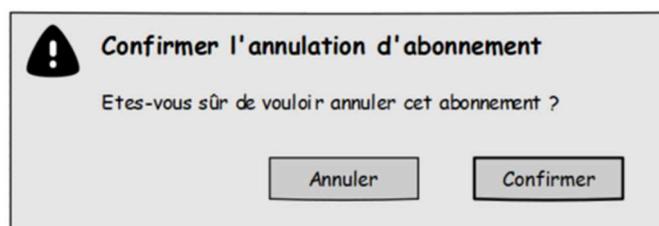


Qu'y a-t-il de différent par rapport aux panneaux d'affichage de la SNCF mais que l'on retrouve sur certains réseaux de transports en commun ? Est-ce un bon point ? Quel est le principe ergonomique concerné ?

- 4) Lorsque l'utilisateur ferme la fenêtre d'une application de bureau, celle-ci affiche une boîte de dialogue pour lui demander confirmation. Laquelle des 2 propositions suivantes est préférable sur un plan ergonomique ? pourquoi ?

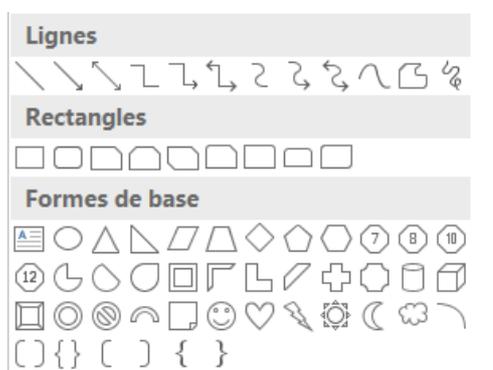


- 5) Lorsque l'utilisateur abonné à un service choisit de se désabonner, il doit confirmer son choix avec la boîte de dialogue suivante :



Quel principe ergonomique retient ici votre attention ? Que changeriez-vous et comment ?

- 6) Dans les applications bureautiques d'un éditeur très connu, on peut insérer des formes graphiques à choisir dans une palette d'outils. Lorsque l'utilisateur choisit l'outil « rectangle standard », il peut dessiner un rectangle ou un carré. Qu'en est-il avec l'outil « ellipse » ? A quel principe ergonomique cela correspond-il ?



7) Les deux formulaires suivants sont envisagés pour s'identifier sur un site web :

Mon adresse de messagerie

Je suis un nouvel utilisateur

J'ai un mot de passe, qui est :

Connexion

[Mot de passe oublié](#)

Mon adresse de messagerie

Je n'ai pas encore de compte.

J'ai oublié mon mot de passe. Envoyez-m'en un nouveau.

J'ai déjà un compte. Mon mot de passe est :

Continuer

Quelle version est la plus ergonomique ? Pourquoi ?

8) Dans une application cinématographique, on peut obtenir des informations sur des films, des genres cinématographiques, des comédiens et comédiennes.

Pour chacune de ces entités, il est possible de :

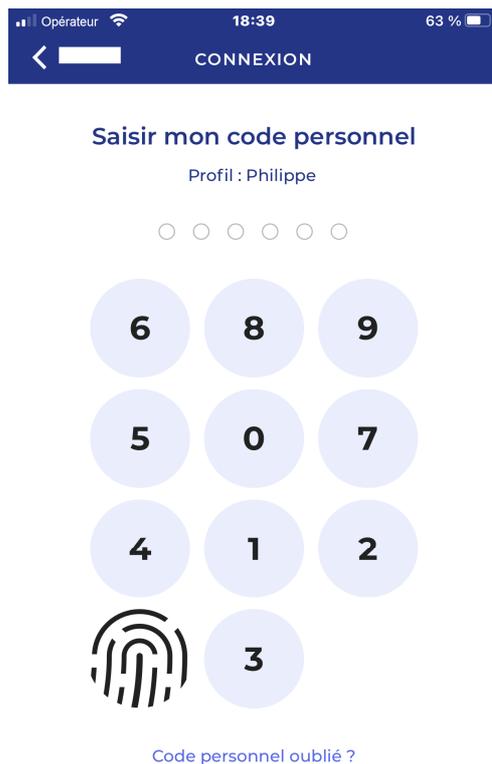
- chercher un élément de l'ensemble par son nom (qu'on appelle le titre pour un film),
- lister les éléments de l'ensemble à l'écran,
- imprimer un état sur papier.

Deux propositions sont envisagées pour les menus de l'application.

Chercher	Lister	Imprimer	Films	Genres	Comédiens
Films			Chercher		
Genres			Lister		
Comédiens			Imprimer		

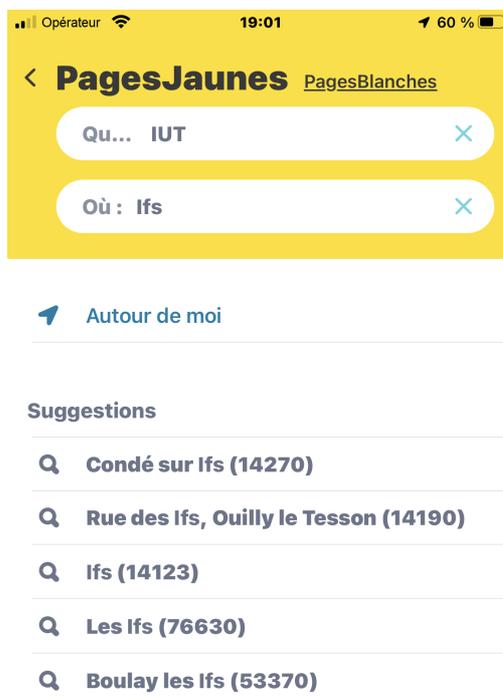
Quels en sont les avantages et inconvénients ?

9) Dans les interfaces utilisateur récentes, le bouton de validation après saisie d'un code d'authentification a disparu.



Quels avantages et inconvénients présente cette solution ?

10) Le bouton de validation a disparu aussi des formulaires de recherche.



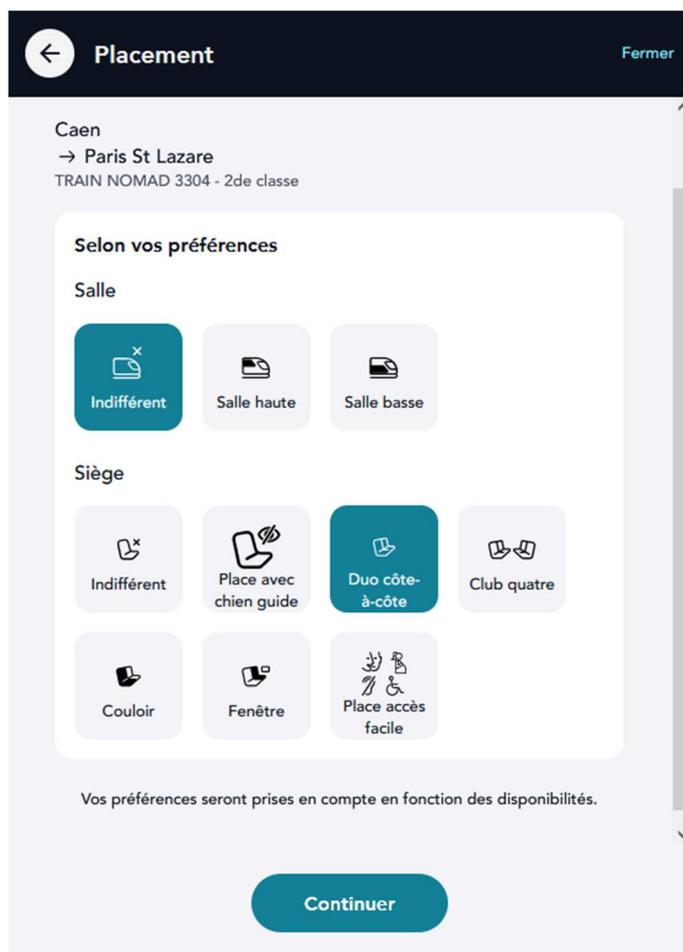
Quels avantages et inconvénients présente cette solution ?

## 11) Réservation de place

La figure ci-dessous est l'interface de réservation de places dans un cinéma.



La figure ci-dessous est l'interface de réservation de places dans un train.



Comparez les 2 solutions en justifiant par des critères d'ergonomie.