

## Fiche d'évaluation des projets de 2<sup>e</sup> année

Document de référence :  
*Méthodologie des mémoires et des soutenances universitaires*

MÉMOIRE : AU MOINS 1 EXEMPLAIRE « PAPIER » OBLIGATOIRE

Intitulé du projet : .....

| <b>Mémoire de conduite de projet de 2<sup>e</sup> année (15 points)</b>   |           |
|---|-----------|
| <b>Forme du mémoire : respect des normes de présentation</b>  |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liminaires</b> : couverture informative ; page de garde ; page de titre ; remerciements ; sommaire ; tables diverses ; glossaire / lexique ; 4<sup>e</sup> de couverture avec résumés et mots-clés en français et en anglais.</li> </ul>  | /0,5      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corps du mémoire</b> : introduction ; développement ; conclusion ; introductions / conclusions partielles et transitions ; renvois et notes de bas de page.</li> </ul>  | /0,5      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appareil de référence</b> : bibliographie ; annexes titrées, numérotées et paginées, précédées d'une table.</li> </ul>  | /0,5      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise en page et typographie</b> : pagination continue, paragraphes, alinéas, interlignage, sauts de ligne, marges, justification, polices et tailles de caractères, usage de procédés typographiques (majuscules, gras, italique...), respect du volume de pages indiqué (20 à 30 pages pour le corps du mémoire sauf exception).</li> </ul>  | /1        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments visuels</b> : schémas pertinents, lisibles, titrés et légendés ; titres et titraille facilitant la lecture.</li> </ul>   | /0,5      |
| <b>Adaptation du discours aux destinataires</b>   |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discours technique ;</li> <li>• Vulgarisation.</li> </ul>  | /1        |
| <b>Expression écrite</b>  |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Langue</b> : orthographe, syntaxe, vocabulaire, ponctuation.</li> </ul>   | /1        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qualité de l'expression écrite</b> : style.</li> </ul>  | /1        |
| <b>Sous-total</b>   | <b>16</b> |
| <b>Contenu du mémoire</b>   |           |
| <b>État des lieux à la fin du Lot 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation du projet</b> : présentation de l'organisation représentée par le commanditaire ; présentation du projet ;</li> <li>• <b>Spécification du projet (Lot 1)</b> : identification du problème ; charte de projet ; <i>backlog</i> ; choix des techniques et des outils (qualité de la réflexion, pertinence des propositions et choix des solutions) ;</li> <li>• <b>État d'avancement du projet.</b></li> </ul> | /2        |
| <b>Conduite du projet en 2<sup>e</sup> année (Lots 2, 3, 4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analyse</b> ;</li> <li>• <b>Réalisation</b> : conception (diagrammes, maquettes, algorithmes) ;</li> <li>• <b>Réalisation</b> : développement et tests.</li> </ul>  | /1        |
|   | /2        |
|   | /2        |
| <b>Bilan et analyse des résultats</b>   | /1        |
| <b>Conduite de projet et méthode de travail</b>   |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planification prévisionnelle du projet et répartition des tâches</b></li> </ul>   | /0,5      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagramme de GANTT réalisé</b> : travail effectif et discussion des différences</li> </ul>  | /0,5      |
| <b>Sous-total</b>   | <b>19</b> |
| <b>TOTAL</b>  |           |
|   | <b>15</b> |

## Soutenance de conduite de projet de 2<sup>e</sup> année (15 points)

| QUALITÉ DE LA COMMUNICATION (partie individuelle) |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Noms des étudiants                                |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Communication non verbale                         | /1        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Communication verbale                             | /1        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Respect du temps imparti                          | /1        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Réponses aux questions                            | /2        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Sous-total</b>                                 | <b>/5</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |

| QUALITÉ DE L'EXPOSÉ (partie collective)   |            |
|---|------------|
| <b>Respect des normes et cohérence de la soutenance</b>   |            |
| • Support visuel : informatif, lisible, sobre, cohérent et pertinent  | /2         |
| • Cohérence du discours entre les membres du groupe   | /1         |
| • Prise en compte du destinataire : discours adapté (technicité ET vulgarisation), souci de l'intérêt de l'auditoire.                       | /1         |
| <b>Pertinence de la soutenance : compte rendu fidèle du mémoire</b>   |            |
| • Capacité à présenter le travail réalisé lors du Lot 1   | /1         |
| • Capacité à présenter le travail réalisé lors des Lots 2, 3 et 4   | /3         |
| • Qualité de la réflexion : capacité à rendre compte de manière synthétique, à faire un bilan, à prendre du recul, à analyser les résultats | /2         |
| <b>Sous-total</b>   | <b>/10</b> |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/15</b> |

| Note finale du projet de 2 <sup>e</sup> année                       |                |
|---|----------------|
| Note du Mémoire de conduite de projet de 2 <sup>e</sup> année       | /15 pts        |
| Note de la Soutenance de conduite de projet de 2 <sup>e</sup> année | /15 pts        |
| Note du Commanditaire du projet                                     | /5 pts         |
| Note des Tuteurs du projet  | /10 pts        |
| <b>Total</b>  | <b>/45 pts</b> |

Jury :

1) **Nom et prénom** : .....**Signature** : .....

2) **Nom et prénom** : .....**Signature** : .....